

公長畫譜

地

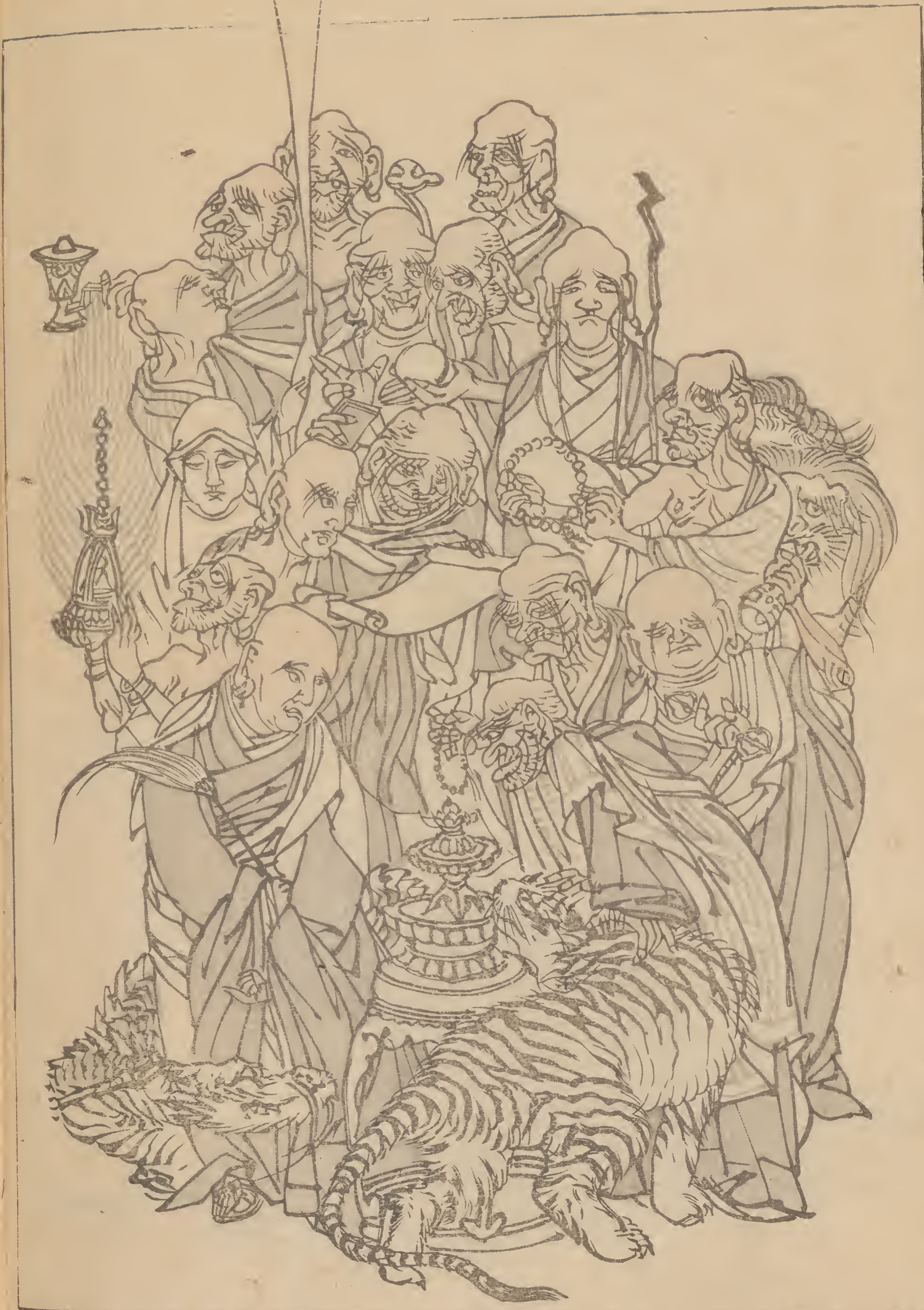
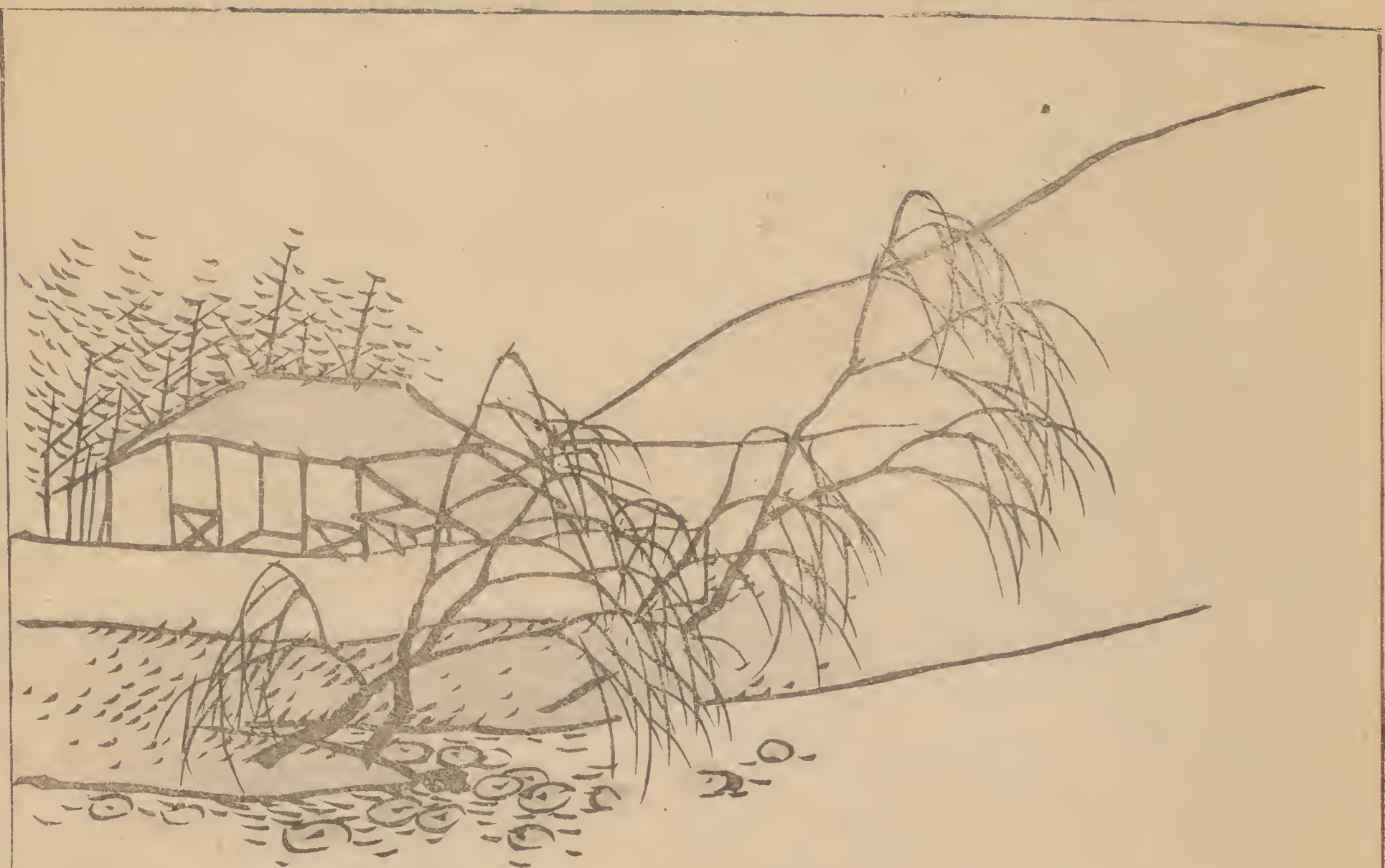
254

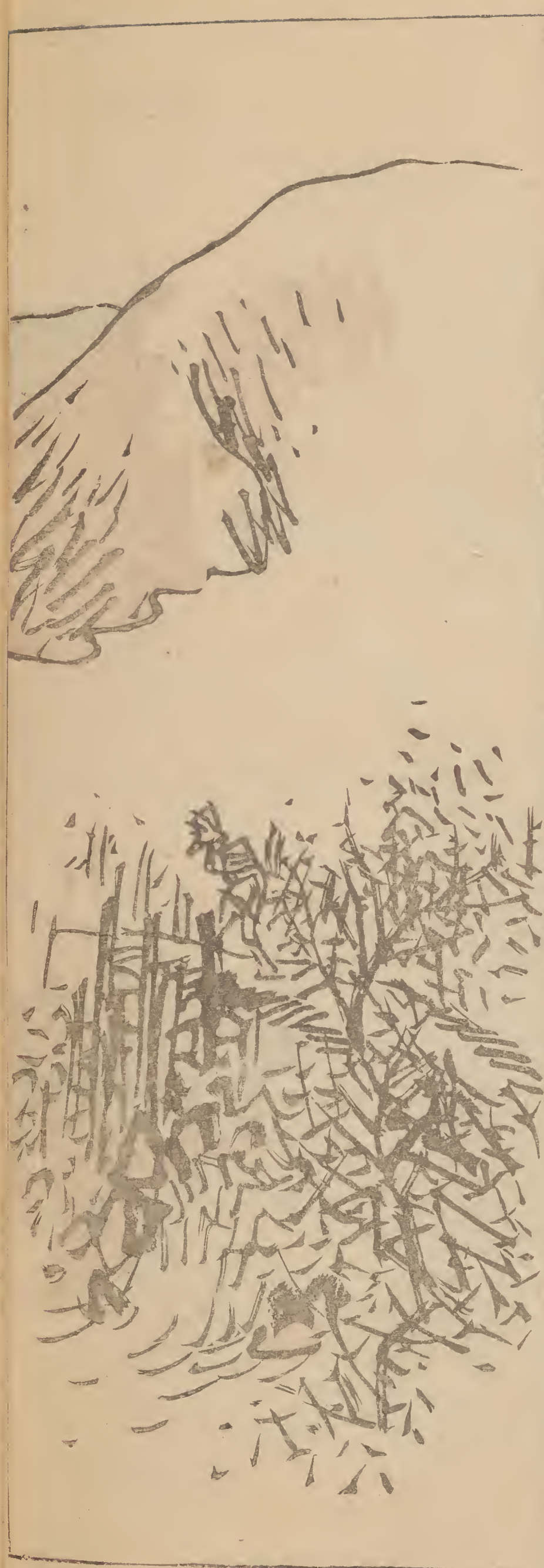
范蠡遊五湖圖













南都興福寺
佛生舍樂之圖











不ふ々ふ々ふ
仁和寺乃法河





綱代守



三位俊成



公集



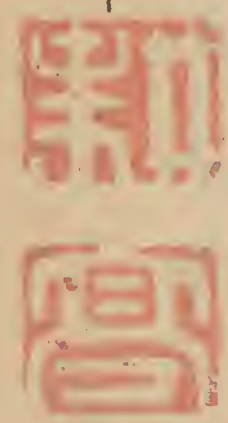
附言



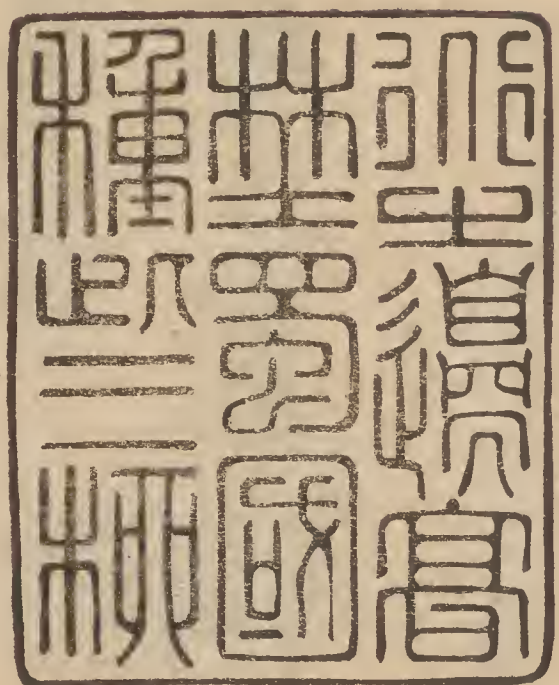
古人云ルアリ畫ハ聲ナキノ詩也詩ハ形ナキノ画也
兩ナカラ規格アリ其画タルヤ寫生風韻ニ至ル
マテ一モ連続セサレハ画トシテ見ルヘカラス聲ナ
キノ詩ト云カタシ余嘗テ聞コトアリ近来画譜ト
稱スルモノ多クハ縮圖ノ形容ニ善ヲ盡スト雖トモ
是ヲ大画ニ及ストキハ規格ニ違フモノ少カラス若ク
ハ机上玩物ノ誹リヲ恐ル今此画譜タル大画ニ翻
本スルト雖モ規則位置ニ至ルマテ安ク備フルヲ要

トス敢テ尋常ノ画譜ト同シク看過スヘケンヤ是
先生ノ心ヲ盡シ初學ニ示サンタメ世人ノ愛玩ト
形容トヲ捨テ楷梯ヲ旨トシテ三柳大人ノ需
ニ應スル意旨也余屢請テ普ク四方ニ鬻南ク
實ニ画家ノ至寶ト云フヘシ豈可使美玉空
藏於匱乎

浪華蘭蕙堂書林田官信朋謹誌



三柳亭藏



天保五甲午年刻成

浪華農人橋壹丁目

製衣本發行書林

本屋吉兵衛

彫刺

吳橋德兵衛

